

**Curso Profissional de Técnico/a de Ação Educativa/Técnico/a de Análise Laboratorial**

TAL - 9625829 / TAE – 9625869 (SIGO)

**Curso 2021-2024**

**3.º Ano de formação**

**Ano Letivo 2023-2024**

Planificação anual da **DISCIPLINA DE PORTUGUÊS**

<b>Módulo/ Tempos</b>	<b>Domínios</b>	<b>DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS</b> (Ver «Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória»)	<b>CONTEÚDOS</b> De acordo com as «Aprendizagens Essenciais»)	<b>AValiação</b>
<b>MÓDULO 7</b>  HORAS: 40  TEMPOS: 48	<b>ORALIDADE</b>  Compreensão  Expressão	Comunicador Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado Sistematizador/Organizador Respeitador do outro e da diferença Participativo/Colaborador	Textos de carácter argumentativo: Debate, diálogo argumentativo, texto de opinião. Documentário, exposição sobre um tema (retoma de aprendizagens).	De acordo com os critérios de avaliação aprovados em Conselho Pedagógico
	<b>LEITURA</b>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Sistematizador/ organizador Leitor	Apreciação crítica. Artigo de opinião. Texto expositivo (retoma)	
	<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Indagador/ Investigador Criativo Responsável/ autónomo; Comunicador; Leitor; Crítico/Analítico; Cuidador de si e do outro.	<b>Fernando Pessoa: Poesia do ortónimo</b> (quatro poemas) <b>Poesia dos heterónimos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Alberto Caeiro (dois poemas)</li> <li>▪ Ricardo Reis (três poemas)</li> <li>▪ Álvaro de Campos (três poemas)</li> </ul> <b>Fernando Pessoa: Mensagem</b> (quatro poemas)	
	<b>ESCRITA</b>	Conhecedor/ sabedor/ culto/informado/Indagador/ Investigador; Sistematizador/ organizador; Criativo Comunicador; Responsável/ autónomo	Texto de opinião. Apreciação crítica.	
	<b>GRAMÁTICA</b>	Questionador Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Sistematizador/ organizador	Processos irregulares de formação de palavras. Articulação entre constituintes, orações e frases, análise sintática (funções sintáticas). Valores aspetuais (valor perfetivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). Mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.	

			Processos de coerência e coesão.	
<b>MÓDULO 8</b>  HORAS: 40  Tempos: 48	<b>ORALIDADE</b>  <b>Compreensão</b>  <b>Expressão</b>	Comunicador Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado Sistematizador/Organizador Respeitador do outro e da diferença Participativo/Colaborador	Textos de caráter argumentativo: Debate, texto de opinião, diálogo argumentativo.  Exposição sobre um tema, documentário, reportagem (retoma)	De acordo com os critérios de avaliação aprovados em Conselho Pedagógico
	<b>LEITURA</b>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Sistematizador/ organizador Leitor	Apreciação crítica. Artigo de opinião. Exposição sobre um tema, discurso político (retoma)	
	<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Indagador/ Investigador Criativo Responsável/ autónomo Comunicador; Leitor Crítico/Analítico; Cuidador de si e do outro.	<b>Poemas de poetas portugueses contemporâneos</b> (dois poemas de cada): Miguel Torga, Ana Luísa Amaral, Manuel Alegre  <b>Conto:</b> “ Sempre é uma companhia”, de Manuel da Fonseca	
	<b>ESCRITA</b>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado; Indagador/ Investigador; Sistematizador/ organizador; Criativo Comunicador; Responsável/ autónomo	Texto de opinião. Apreciação crítica.	
	<b>GRAMÁTICA</b>	Questionador Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Sistematizador/ organizador	Processos irregulares de formação de palavras. Articulação entre constituintes, orações e frases, análise sintática (funções sintáticas). Valores aspetuais (valor perfeitivo, valor imperfeitivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). Mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. Processos de coerência e coesão. Modalidades de reprodução do discurso	
<b>MÓDULO 9</b>	<b>ORALIDADE</b>  <b>Compreensão</b>  <b>Expressão</b>	Comunicador Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado Sistematizador/Organizador Respeitador do outro e da diferença Participativo/Colaborador	Textos de caráter argumentativo: Debate; diálogo argumentativo, texto de opinião. Documentário, exposição sobre um tema (retoma de aprendizagens).	De acordo com os critérios de avaliação aprovados em Conselho Pedagógico
	<b>LEITURA</b>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Sistematizador/ organizador Leitor	Apreciação crítica. Artigo de opinião. Exposição sobre um tema (retoma)	
	<b>EDUCAÇÃO</b>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado		

HORAS: 40  Tempos: 48	<b>LITERÁRIA</b>	Indagador/ Investigador Criativo Responsável/ autónomo Comunicador; Leitor Crítico/Analítico; Cuidador de si e do outro.	José Saramago, <i>Memorial do Convento</i>
	<b>ESCRITA</b>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado; Indagador/ Investigador; Sistematizador/ organizador; Criativo Comunicador; Responsável/ autónomo	Texto de opinião. Apreciação crítica.
	<b>GRAMÁTICA</b>	Questionador Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Sistematizador/ organizador	Processos irregulares de formação de palavras. Articulação entre constituintes, orações e frases, análise sintática (funções sintáticas). Valores aspetuais (valor perfetivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). Mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. Processos de coerência e coesão. Modalidades de reprodução do discurso

TOTAL DE TEMPOS previstos para o 12º ano:144

TOTAL DE HORAS para o 12º ano: 120